

COMMEDIA DELL'ARTE

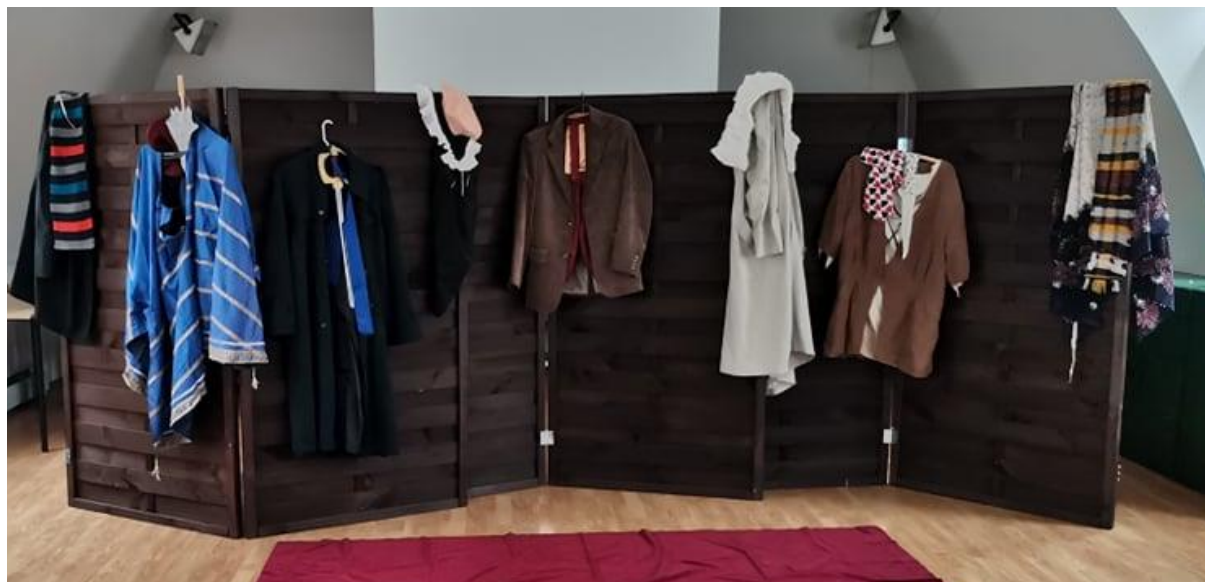
2. STUPEŇ ZŠ

VZOROVÁ KARTIČKA pro aktivitu D – Ukázka kostýmu z CDA, práce s charakteristikou postavy.



HARLEKÝN

Harlekýn patří mezi sluhy, má tedy svého pána, kterému patří a musí jej poslouchat. Je přihlouplý, nemotorný ale sympatický, zchudlý, naivní, méně bystrý, nejprve jedná, až pak uvažuje, je pro něj typické dětské chování.



*Možné jednoduché
kostymování pro postavy
CDA.
Zdroj: soukromý archiv
autora*

TYPY Comedie dell'arte¹

STAŘÍ (VECCHI):

Pantalone – bohatý kupec, lakomý, plete se do věcí, do kterých mu nic není, je ženatý, přesto nevěrný, své děti drží zkrátka, za vším hledá peníze, červený kostým a dlouhý plášť, shrbený

Dottore – právník nebo lékař, vzdělaný jen na oko, popletený, snědl moudrost světa, často používá cizí slova (i když často neví, co znamenají), vymýšlí si, kostým a plášť černé, límec bílý

SLUHOVÉ (ZANNI):

Brighella – vychytralý intrikán, mazaný, hádavý, buran z venkova, oblečen v bílé, boty žluté

Harlekýn – naivní, upřímný, veselý, nejprve jedná, až pak uvažuje, je pro něj typické dětské chování, barevný oděv, různobarevné záplaty

MILENCI (INNAMORATI): zamilovaní synové a dcery Starých postav – nenosili masky, oblečení byli dle poslední módy. Milencům však v lásce brání Staří, často kvůli malichernostem nebo penězům.

Florindo, Silvio...

Isabela, Clarice...



Dobová vyobrazení vybraných charakterů CDA.

Zdroj: SAND Maurice. *Masques et bouffons (Comedie Italienne)*. Paris, Michel Levy Freres, 1860 – from de:wikipedia de:user:Eisenacher at 02:23, 11. Mär 2006

¹ Více informací nejen o typech CDA je možné načerpat z knihy: BERNARD, Jan. *Co je divadlo*. Praha: SPN, 1983, s. 102.

Commedia dell'arte

Příloha

Autor:
MgA. Matyáš Hauser

Vyrobil Národní pedagogický institut České republiky

2022

www.npi.cz

npi | Národní pedagogický institut
České republiky

